



Бюджетное
учреждение культуры
Удмуртской Республики
**«Историко-культурный
музей-заповедник
Удмуртской Республики
«Иднакар»
им. М.Г. Ивановой**

ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЕТ ЗА 2022 ГОД.



Министерство культуры
Удмуртской Республики



Уважаемые посетители, перед вами наш Публичный отчет о деятельности в 2022 году.

2022 год стал для нас юбилейным. 24 февраля 2022 года музею-заповеднику исполнилось 25 лет. Все проводимые нами мероприятия шли под эгидой юбилейного года. Но наверно я буду не честна с собой, если не скажу еще об одном, и наверное не менее важном в истории нашего музея-заповедника, событии 2022 года – нам выделили дополнительные площади. Еще одно здание с прилегающей к нему территорией и строениями, а это более 1000 квадратных метров. Переехав в начале апреля 2022 года в здание, на Буденного, 17 уже 14 июля 2022 года мы открыли первые залы для наших посетителей. Мы дали

название нашему новому пространству – «Музейно-выставочный комплекс «Идна», уже сегодня введены в эксплуатацию следующие пространства – музейный театральный зал, выставка-фотозона «Музей детства», два зала экспериментальной истории и археологии, где проходят мастер-классы и творческие встречи, а также выставочные залы, в которых мы экспонировали в 2022 году две выставки – «МИХТИМ» (г.Ижевск, МВК им. М.Т. Калашникова) и выставку авторских кукол «Маленький мир» (г. Новосибирск). Конечно еще много предстоит седлать, идет ремонт в залах, которые станут Залом настольных игр «От средневековья до Х-XXI вв.» и Залом творчества и креатива. Мы «наполняем» наши новые пространства максимально полезными и интересными смыслами и, главное, нужными именно для вас, жителей города Глазова и подрастающего прогрессивного нового поколения горожан.

Наше основное здание, на Советской, 27 останется всеми любимым классическим археологическим музеем, где всегда можно прийти и, в очередной раз, удивиться и почувствовать гордость за тех, кто несколько веков назад «делал историю» на территории нашей любимой республики.

В 2022 году мы стали победителями конкурса, объявленного Фондом Владимира Потанина с уникальным проектом «Остов сокровищ». Проект «Остов сокровищ» впервые в России реализует идею создания музея средневекового погребального обряда. Всесторонний охват страшноватой, но всегда притягивающей посетителя темы будет выполнен благодаря антропологическим исследованиям: в ходе проекта ученые выяснят, как жил и от чего мог умереть конкретный человек, живший когда-то на Иднакаре. Результаты проекта мы опубликуем летом 2023 года.

Еще одним, тоже могу сказать, невероятным событием 2022 года стал приезд команды студентов и преподавателей Московского государственного университета геодезии и картографии для исследования археологического памятника федерального значения «Городище Иднакар» (научный руководитель экспедиции доцент кафедры фотограмметрии, к. т. н. Скрыпицына Татьяна Николаевна). С 25 сентября по 2 октября 2022 года на территории городища Иднакар шли полевых изыскания. Участниками экспедиции за небольшой промежуток времени был выполнен комплекс работ по обследованию древнего городища Иднакар методами дистанционного зондирования и цифрового моделирования исторических объектов (в том числе геодезические работы по обеспечению аэрофотосъемки, аэрофотосъемка городища и фотограмметрическая обработка результатов). До сих пор участники экспедиции обрабатывают результаты, проводят сравнительный анализ данных, полученных в рамках исследовательской экспедиции, историко-архивных материалов и материалов археологических экспедиций, проведенных ранее. И итоги экспедиции мы сможем представить уже весной 2023 года.

И особую благодарность, я хотела бы выразить Утробину Денису Сергеевичу (директору МАУ «Центр развития культуры и туризма города Ижевска) без содействия которого эта экспедиция на территорию городища Иднакар не состоялась бы.

А еще, хочу поблагодарить нашу команду, команду музея-заповедника Иднакар. Именно этот год, когда нашему учреждению было выделены дополнительные площади, показал, насколько мы команда и насколько каждый из нас беззаветно предан своему делу, «своему Иднакару».

Благодарю Министерство культуры Удмуртской Республики, а также наших постоянных партнеров и спонсоров за поддержку и помощь в работе.

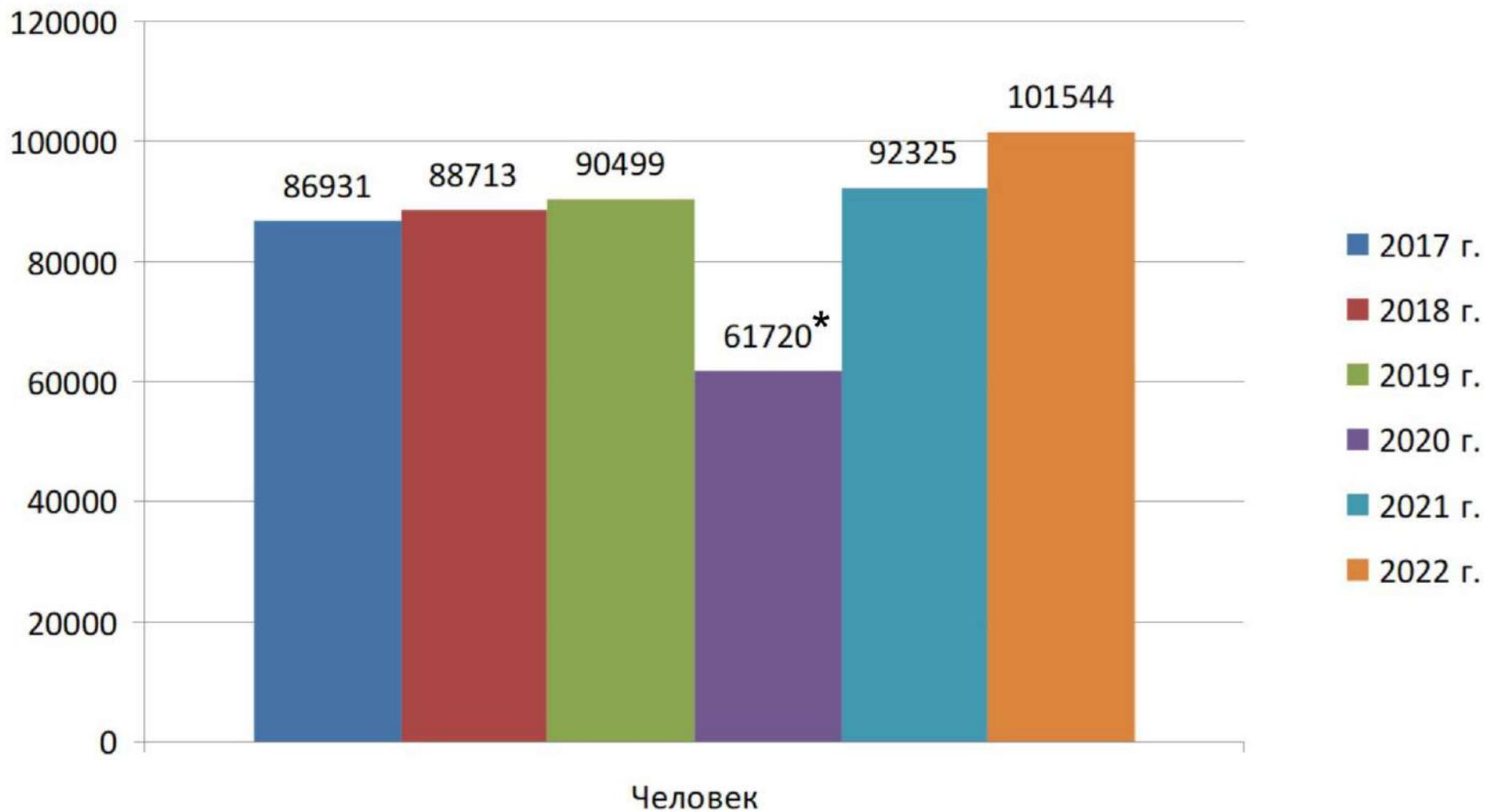
Особенная благодарность нашим посетителям, именно вы вдохновляете нас на работу! Спасибо за интерес к нашему музею, за горящие глаза после экскурсий и мероприятий, это очень стимулирует нас работать еще лучше.

А 2023 год юбилейный для нашего любимого города, города Глазов. И мы тоже готовим для города подарок. Это будет интересное, яркое и масштабное мероприятие на территории городища Иднакар! Будьте с нами! Будьте на высоте!

*Директор,
заслуженный работник культуры Удмуртской Республики
О.В. Арекеева*



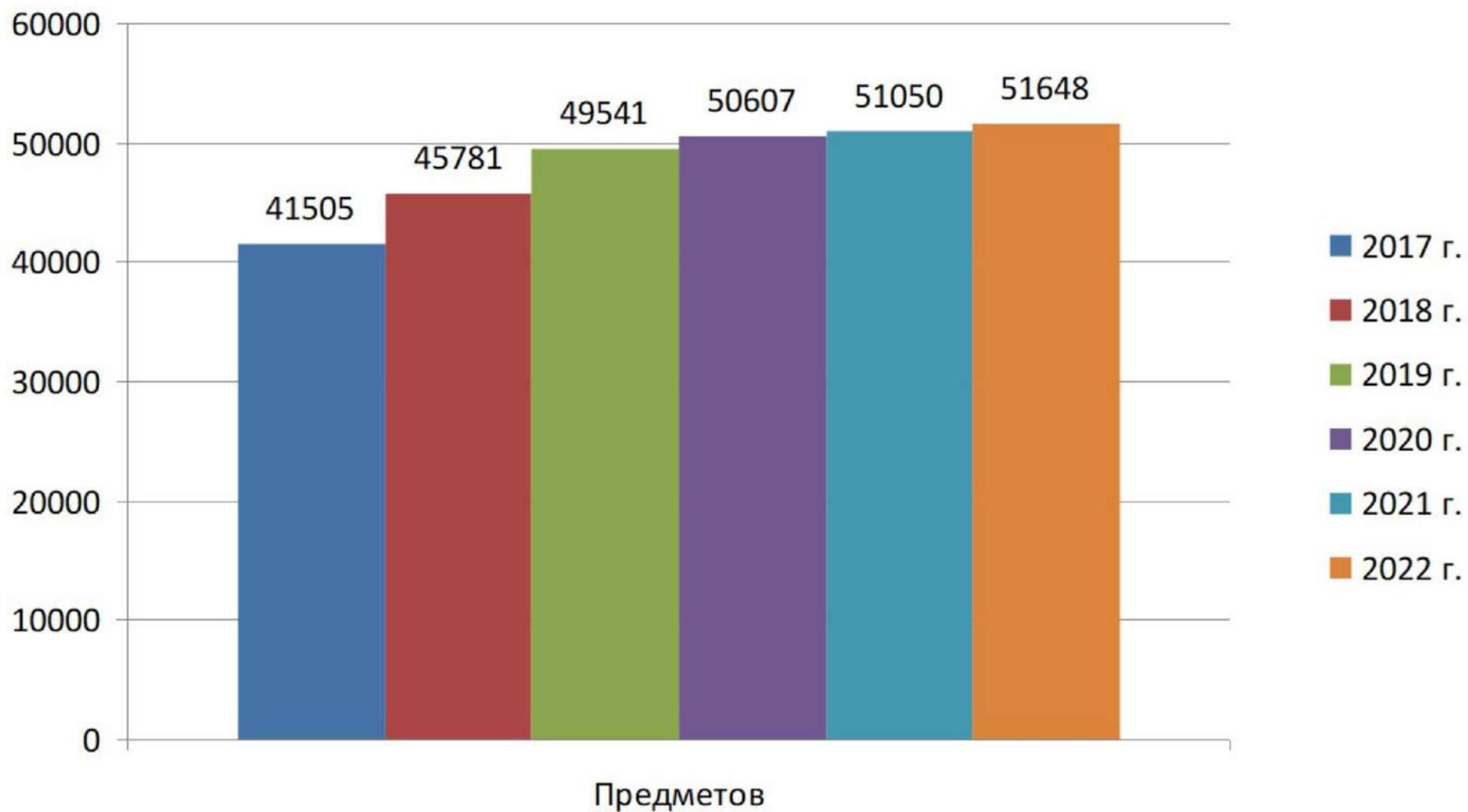
Количество посетителей



* в связи с введением ограничительных мер в целях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19.



Динамика прироста музейного фонда



Новое здание Музейно-выставочный комплекс «Идна»



Музейно-выставочный комплекс «Идна» начал работу в апреле 2022 года как дополнительный корпус музея-заповедника «Иднакар». Он включает в себя выставочные залы для временных и иногородних выставок, творческие мастерские и игровые площадки.

На базе музейно-выставочного комплекса планируется создать тематические интерактивные залы, которые будут раскрывать темы археологии и поломо-чепецкой археологической культуры, специализированный зал для проведения контактных и кукольных спектаклей на тему финно-угорской мифологии, а также историко-интерактивный экологический комплекс под открытым небом на прилегающей к зданию территории.



Новое здание

Музейно-выставочный комплекс «ИднА»

За 8 месяцев с момента открытия Музейно-выставочного комплекса «ИднА» удалось произвести:

- косметический ремонт фасада здания;
- отремонтировать и обустроить 4 выставочных зала;
- построить 5 интерактивных пространств (зал для театрализованных и кукольных представлений, выставка-фотозона «Музей детства», 2 зала «Экспериментальной истории и археологии», тактильное выставочное пространство «В полный рост»).

было



стало



было



стало



было



стало



было



стало



Фондовая работа

В 2022 году в фонды музея поступило 598 новых единиц хранения. Поставлено на государственный учёт 51648 единиц хранения.

Наиболее значимые предметы приняты в фонды музея в 2022 году:

- Фрагмент двухсторонней литейной формы, предназначенной для отливки сразу нескольких украшений;
- Фрагмент ткани с позументом в виде фрагмента шнура, плетеного из нитей;
- Пронизка зооморфная в виде скульптурного изображения стилизованных разнонаправленных конских голов;
- Деталь сложносоставного украшения - накосника;
- Подвеска шумящая с подтреугольной основой.



Реставрация музейных предметов

В 2022 году проведена реставрация 12 предметов. Оригинальная поверхность очищена от продуктов коррозии и других загрязнений. Нанесены консервирующие покрытия. Укреплены внутренняя структура и поверхность предметов целью его дальнейшего хранения и экспонирования.



Повышение квалификации сотрудников музея



Ежегодно сотрудники музея проходят курсы по повышению квалификации. В этом году шесть сотрудников получили удостоверения о прохождении курсов. Обучение проходило в:

- ООО «Республиканский центр дополнительного профессионального образования» повышение квалификации по теме: «Учёт, хранение, безопасность музейных предметов и музейных коллекций»
- ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» повышение квалификации по темам: «Создание и продвижение в виртуальном пространстве услуг, оказываемых учреждениями культуры», «Современные технологии обеспечения сохранности документов библиотечного фонда музеев и библиотек: учет, консервация, оцифровка», «Современные подходы к управлению продажами в учреждениях социально-культурной сферы».
- Учебный центр «Интеллект-сервис», повышение квалификации по теме «Управление государственными и муниципальными закупками по контрактной системе»
- КГБУ ДПО РК «Камчатский учебно-методический центр», повышение квалификации по теме «Новые правила учета, хранения использования музейных предметов и коллекций».

Экспозиционно-выставочная работа

В 2022 году в музее работало 10 выставок:

- **«Открытая выставка»** - Новогодние и рождественские открытки разных стран мира.
- **«ТРИнадцатый век – магия чисел»** - символизм чисел в археологических находках севера Удмуртии.
- **«XIVв. Ключи к неизвестной Удмуртии»** - выставка о первом открытом поселении золотоордынского времени в бассейне среднего течения Чепцы.
- **«История коллекций. Реставрация»** - предметы из фондов музея реставрированные за последние годы.



- **«История раскопок»** - фотовыставка посвященная раскопкам на памятниках Чепецкой культуры.
- **«Калейдоскоп»** - персональная выставка глазовского художника Павла Вотинава.
- **«Тайны инквизиции»** - орудия средневековых пыток
- **«Кланяемся вам до пояса»** - ременная гарнитура поломо-чепецкой культуры 5-13 вв.
- **«Михтим»** - интерактивная выставка о законах физики.
- **«Маленький мир»** - выставка авторских кукол Ирины Верхградской.

Экспозиционно-выставочная работа

В течение года работало **6 передвижных выставок:**

- «**Фактура времени**» - г. Котельнич.
- «**Передвижная крепость**» - школы города Глазова.
- «**Наследие предков**» - МБУК «ЦБС г.Глазова».
- «**Концовский могильник**» - школы города Глазова.
- «**В полный рост**» - школы города Глазова.
- «**Здесь русский дух**» - школы города Глазова.



Создано **8 виртуальных выставок:**

- «**Иднакар. 25 лет**» - фотовыставка о археологических раскопках на Чепецких памятниках.
- «**Тепло домашнего очага**» - домашняя утварь которой пользовались жители Чепецких городищ.
- «**3D Иднакар ver. 4.0**» - 3D модели предметов из фондов музея.
- «**Пчелы Удмуртии**» - история пчеловодства.
- «**Лечебные дары Иднакара**» - о лекарственных растениях произрастающих на территории Иднакара.
- «**Грибы севера Удмуртии**» - съедобные, несъедобные и ядовитые грибы наших лесов.
- «**Животный мир севера Удмуртии. Хищники**» - хищные животные наших лесов.
- «**История одной коллекции. Полом**» - экскурсия по залу «Истоки Иднакара» в режиме видео 360 градусов.



Виртуальные выставки:
<https://иднакар.рф/vystavki/virtualnye/>



Музейно-просветительская работа

В рамках музейно-просветительской работы сотрудники музея организовывали акции и мероприятия, участвовали во Всероссийских и общегородских праздниках с программами, раскрывающими тему финно-угорского средневековья:

- Масленица – 2022;
- Библионочь – 2022;
- День Победы;
- День защиты детей;
- Праздник «ЭкоДвор: Жизнь в стиле ЭКО», в рамках Всемирного дня охраны окружающей среды;
- День города – 2022.



Музейно-просветительская работа

В июне проведены «VII Батырские игры. Идна-батыр 2022». В этом году игры проводились между командами студентов ВУЗов и СУЗов города. На территории Интерактивного комплекса под открытым небом «Крепость богатыря Идны» были обустроены площадки для соревнований. Команды соревновались в силе и ловкость, проходили испытание на меткость и смекалку.

Для всех желающих работала площадка с мастер-классами по средневековым ремеслам и промыслам.



Музейно-просветительская работа

С целью привлечения внимания к новому зданию музея Всероссийские акции «Ночь музеев» и «Ночь искусств» проводились на территории Музейно-выставочного комплекса «Идна». В рамках акций работали выставки, интерактивные площадки, проводились кукольные и театрализованные представления, мастер-классы и конкурсы.



Музейно-просветительская работа

В течении лета на прилегающей территории к зданию Музейно-выставочного комплекса «Идна» было организовано еженедельное мероприятие для детей «Забавные пятницы». Работали подвижные игровые площадки, проводились квесты и состязания по настольным играм.



Исследовательская работа

В сентябре состоялся приезд исследовательской команды студентов и преподавателей Московского государственного университета геодезии и картографии для исследования археологического памятника федерального значения «Городище Иднакар». В течении недели будущие специалисты исследовали территорию городища совместными методами геодезических, фотограмметрических, картографических и архитектурных работ. Результатом исследования станет геопространственная модель Городища Иднакар, которая будет представлена в 2023 году.





Проект «Остов сокровищ» одержал победу в грантовом конкурсе фонда В. Потанина 2022 года. Осенью 2023 года в рамках реализации проекта будет воссоздан средневековый погребальный обряд жителей Чепецких городищ. В настоящее время, ведутся предварительные исследования антропологического материала из основной экспозиции музея-заповедника в Московском Институте этнологии и антропологии РАН им. Н.Н. Миклухо-Маклая.

Наши достижения

4 июня на день города директору музея-заповедника торжественно вручили Свидетельство о занесении наименования трудового коллектива на Доску почета города Глазова. Примечательно также, что гордое событие свершилось в год, когда музей празднует свой двадцатипятилетний юбилей.





**Сохраняем древности для Вас!
До встречи в нашем музее!**

**Удмуртская Республика, г. Глазов, ул. Советская 27/38,
тел. 8(34141)3-00-85, 8-919-911-10-32
иднакар.рф**